

МБУК Колосовская ЦБС

Центральная районная библиотека

"Махаббат" .



ЭТО ЛЮБОВЬ

Народному вокальному ансамблю – 25 лет

Памятка читателю

Колосовка 2023

Народный ансамбль – это особый вид коллективного исполнительства музыки, песен, танцев и других народных искусств. В состав народного ансамбля входят исполнители, которые воспроизводят и сохраняют народные традиции и обычаи своего народа.

Основными традициями народного ансамбля является передача знаний и умений от поколения к поколению. Исполнители ансамбля изучают народные песни, музыку, танцы и воплощают их в своих выступлениях. Они также сохраняют историческую и культурную информацию о своем народе в песнях, музыке и танцах.

Особенность народного ансамбля заключается в том, что его участники выступают не как отдельные исполнители, а как единое целое. Они совместно практикуют, разрабатывают и исполняют свое искусство, вместе оттачивая свои навыки и создавая неповторимую атмосферу.

Народные ансамбли имеют важное значение как часть культурного наследия народа. Они помогают сохранить и передать уникальные аспекты национальной идентичности и традиций. Благодаря народным ансамблям, народные песни, танцы и музыка продолжают жить и радовать людей.

В Колосовском районе действует несколько Народных вокальных ансамблей, но один из них – «Махаббат», действующий при Районном доме культуры, является национальным. Он пропагандирует татарскую культуру и отмечает в этом году своё 25-летие. Основателем ансамбля была Амирова Гульсум Хасанмахмутовна.



Гульсум Амирову (1963 – 2020) колосовцы знали как солистку районного Дома культуры и встречали на сцене бурными аплодисментами, отмечая тем самым ее вокальный талант. Практически все называли Гульсум русским именем Галина, и оно стало ее сценическим именем.

Гульсум Тажбулатова родилась в деревне Мешково

Большереченского района в простой многодетной крестьянской семье. Отец – Хасан Махмутович Тажбулатов и мама Фарида Хабаевна работали в колхозе. Дети, а их в семье было пятеро, три девочки и два мальчика, старались помогать своим родителям по хозяйству: девочки маме, а мальчики отцу. Со временем семья переехала на жительство в Колосовский район.

В школьные годы Гульсум никогда не занималась художественной самодеятельностью, даже не знала, что умеет петь. Только когда пришло время выбирать профессию, сестра сказала, что она хорошо поет и ей надо поступать в культпросветучилище.

То, что у Гульсум красивый и сильный голос, заметила родная тетя, которая работала поварихой при бригаде

строителей, воздвигавших в Колосовке новую ферму. Гульсум бегала к тете Ире помогать на кухне, а когда строители обедали или ужинали, просила племянницу спеть им, чтобы скрасить свободное время. И десятилетняя Гульсум с удовольствием устраивала маленькие концерты, на которые позже стали приходить и доярки.

Петь Гульсум начала лет с 9-10. Стать певицей никогда не мечтала. После окончания школы в 1981 году поехала поступать в училище при заводе им. Баранова, хотела получить профессию оператора и работать на заводе. Но проучилась совсем немного: не было общежития, и она вернулась домой, в Колосовку.

В Колосовке Гульсум устроилась на работу в почтовое отделение. Сначала разносила почту, а потом работала телефонисткой. Вот в это время ее сестра и посоветовала поступить в училище культуры на хоровое отделение, и сама лично увезла Гульсум в Омск, убедив ее, что учиться надо не на заочном отделении, а очно. Это был 1983 год. При вступительных экзаменах специализацию сдала на «отлично». Преподаватели с ней много работали, научили правильно петь, поставили голос, дыхание. И через два с половиной года она пела уже профессионально.

Во время учебы Гульсум познакомилась со своим будущим мужем Акрамом, который занимался художественной самодеятельностью в находящемся неподалеку ДК им. Казицкого. Он пел в хоре. Подруга, с которой она жила в одной комнате в общежитии, тоже пела в этом хоре, вот через нее молодые люди и познакомились. По профессии Акрам водитель троллейбуса, но очень любит петь, это сохранилось в нем и до сегодняшнего дня. В ноябре 1985 года молодые сыграли

свадьбу, и когда Гульсум закончила учебу, вместе приехали в Колосовку, вместе отправились в Бражниково, куда её распределили на работу в сельский Дом культуры. Семья поселилась в 18-квартирном доме, где они жили там только вдвоем, поэтому несколько раз меняли квартиры, пытаясь найти более теплую и уютную. Когда родился их первенец – сын Тимур в 1986 году, семья Амировых решила вновь вернуться в райцентр. И снова Галина пошла работать на почту, так как свободных ставок в районном Доме культуры не было. Родился второй сын Дамир в 1988 году. В 1989 году в Колосовке был введен в строй новый Дом культуры, появились новые ставки. Гульсум предложили выйти на работу в районный Дом культуры по своей специальности. За 31 год работы Гульсум наработала не просто опыт, а завоевала репутацию талантливой солистки и замечательного руководителя двух коллективов художественной самодеятельности, которые имеют звания «Народный».



Первый ансамбль, которым она руководила, назывался «Сибирские девчата». Он был создан Корючиной Галиной Ильиничной. Она же стала и наставницей молодого специалиста, многому научив её, в том числе и общению с коллективом. В последующем Гульсум Хасанмахмутовна была ей очень благодарна за все. Позже «Сибирские девчата» переименовались в «Сибирячки». Ансамбль в своем исполнении вынес на суд зрителей народные песни и песни советских композиторов. Требовательный зритель оценил и полюбил «Сибирячек». За это время состав ансамбля не раз менялся, но никогда не было такого, чтобы не хватало участников художественной самодеятельности.

- Галя нас возила везде, и везде мы были востребованы. Объездили множество сел и деревень с концертами. А когда в первый раз приняли участие в фестивале «Душа России» в Тюкалинске, заняли первое место. Помню, нам тогда подарили маленький магнитофон. Позже было много всевозможных гастролей по районам. Старались постоянно участвовать и бежать на репетицию по первому зову нашей Галечки. Она настолько нас сплотила, что мы стали одной дружной семьей, — со слезами на глазах рассказывает старейшина народного ансамбля «Сибирячки» Галина Тимофеевна Кучковская.

В мае 1998 года из-под легкой руки Гульсум Амировой появляется вокальный ансамбль «Махаббат», в который художественный руководитель вложила душу и сердце. Для нее было важным сохранить традиции татарского народа. Первоначально в коллективе было 12 участников. Подобрать коллектив руководителю здесь уже было сложнее. Песни они исполняют на казанском

татарском языке, а в районе практикуется сибирский диалект.



По профессии колосовские артисты – врачи, учителя, воспитатели детского сада, бухгалтеры. Репетиции проходят два раза в неделю. Люди в коллективе художественной самодеятельности хорошие, доброжелательные, веселые, трудолюбивые. Вместе подбирают репертуар, разучивают новые песни. В состав ансамбля «Махаббат» в разное время входили: Акрам Амиров, Зарифа Ниязова, Альфия Тляуф, Зульфия и Альбина Башировы, супруги Аллямовы, Вакиль и Нурзия, Хачия Ниязова, Нурия Мухамедеева, Альбина Добровольская, Зульфия Шарафиева, Маймуна Арусланова, Гузалия Ниязова, Алсу Осмаева, Наиля Аллямова, Константин Сизов. Это не полный перечень всех артистов за 25 лет. Высоко оценивается мастерство аккомпаниатора

коллектива «Махаббат» Салигали Исламгалиевича Кадилова, преподавателя Детской школы искусств.

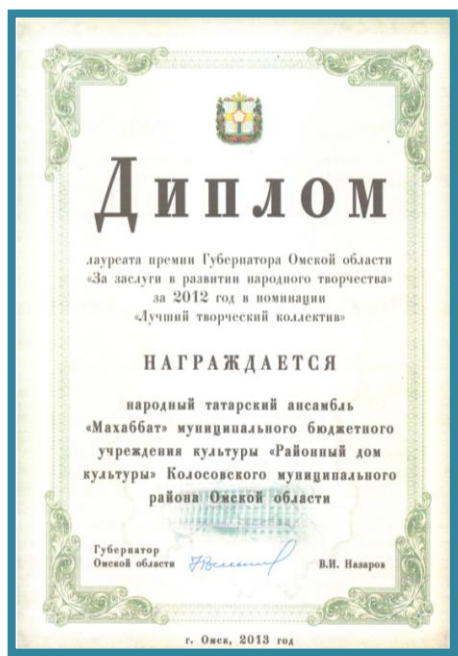


- Я пришла в «Махаббат» с первых дней его появления. Мне было комфортно в этом замечательном коллективе. Гульсум всегда нас всех поддерживала и воодушевляла. Мы объездили множество городов России и районов Омской области. Где бы мы не были, она всегда была рядом, успокаивала, приободряла, и хотелось идти дальше. И сейчас, когда мы в очередной раз возвращаемся с гастролей,

мы верим в то, что Галина нас видит и радуется нашим победам, — говорит участница татарского народного ансамбля «Махаббат» Нурия Мухамедеева.

Ансамбль «Махаббат» неоднократно принимал участие в таких фестивалях как: «Душа России», «Единение», «Певческое поле», «На тракте Тюкалинском». В их копилке много наград за призовые места на областных конкурсах и фестивалях, они не раз выезжали с концертными программами в другие районы области. Популярность национального творческого коллектива с каждым годом росла, а его значимость крепла. Артисты принимали участие в III Всероссийском фестивале

татарского фольклора в городе Екатеринбурге, в 4 Международном фестивале приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан. Участники коллектива награждены Почетными грамотами Министерства культуры Республики Татарстан за большой вклад в развитие национальной культуры. И таких наград великое множество.



Ансамбль «Махаббат» стал лауреатом премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества» в номинации «Лучший творческий коллектив». Им дали премию в размере 30 тысяч рублей, на которые были пошиты концертные сапоги для коллектива, костюмы шьет швея местного Дома культуры. Благодаря профессиональному подходу руководителя

ансамбля коллектив не раз с успехом подтверждал звание «Народный».

В 2012 году на областном празднике «Сабантуй», который состоялся в Колосовке, Гульсум Амировой вручили нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

В 2012 году Министерство культуры Республики Татарстан наградило Почетной Грамотой художественного руководителя татарского вокального ансамбля «Махаббат» Омской области Амирову Гульсум Хасанмахмутовну за большой вклад в развитие национальной культуры.

В 2012 году Амировой Г. Х. было присвоено звание «Народный артист Колосовского района» за номером два.

В 2019 году Амирова Г. Х. стала дипломантом регионального проекта «Женщины Сибири» в номинации «За сохранение преемственности в профессии».

6 ноября 2019 года ансамбль участвовал в многонациональном гала-концерте «Меридианы «Единения» по программе XI Областного фестиваля национальных культур «Единение» в рамках XVI Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана.

- Гульсум обладала талантом сплавлять людей. Она была настойчивая, требовательная, но в то же время излучала непомерную энергию доброты и силы духа, — так говорит о ней бывший руководитель Колосовского отдела культуры Николай Иванович Дурнев, проработавший с ней много лет.



Даже находясь на самоизоляции, во время пандемии COVID-19, в 2020 году ансамбль «Махаббат» стал дипломантом II степени регионального конкурса, проведенного в рамках Народного татарского праздника «Сабантуй», посвященного 75-летию Победы в

Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» в онлайн формате в номинации «Вокальный жанр». (Руководитель Г. Х. Амирова).

11 декабря 2021 года состоялось вручение Региональной премии за достижения в области татарской культуры и искусства Омской области. Церемония состоялась в Омском Доме дружбы. В специальной номинации «За вклад в сохранение и развитие татарской культуры» награждена была Амирова Гульсум Хасанмахмутовна посмертно.



На сегодняшний день коллектив возглавляет супруг Гульсум Хасанмахмутовны Акрам Мучеватович Амиров. Он пришел работать в районный Дом культуры в 1988 году методистом, а после открытия нового Дома культуры стал его директором. Через несколько лет в Колосовском районе был создан татарский национальный культурный центр «Янарыш», Акрам Мучеватович возглавил его, став председателем. В 2011

году Министерство культуры республики Татарстан наградило Почетной грамотой Амирова А. М., методиста по национальным вопросам МУК РДК за большой вклад в развитие национальной культуры и в связи с 50-летием со

дня рождения. Распоряжением Правительства Омской области от 11 марта 2015 года Амиров А. М. за многолетний безупречный труд, высокое профессиональное мастерство и большой вклад в развитие культуры награжден Почетной грамотой Правительства Омской области.

**Народный вокальный ансамбль «Махаббат» Колосовского
Районного дома культуры - подразделения
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Районный дом культуры» Колосовского муниципального
района Омской области**

Количество	участников:	10	человек
Возраст	участников:	от 25	лет
Руководитель:	Амиров	Акрам	Мучеватович
Репертуар:	татарские	народные	песни

За последние два года ансамбль «Махаббат» много раз выезжал за пределы Колосовского района. В 2021 году они стали участниками Сабантуя на Алтае. 16 апреля 2022 года ансамбль «Махаббат» стал дипломантом III степени X областного конкурса «Татарская песня» по программе XII Областного фестиваля национальных культур «Единение». Номинация «Вокальный ансамбль». Возрастная категория: от 36 лет и старше в городе Омске. Ансамбль 10 - 12 июня 2022 года участвовал в мероприятиях Международного Форума приграничных территорий РФ и стран СНГ «Да будет дружба искренней и честной», посвященных Году культурного наследия народов России и 200-летию Омской

области в городе Омске. 30 октября 2022 года народный татарский ансамбль «Махаббат» МБУК Колосовского РДК (руководитель А.М. Амиров, депутат райсовета) принял участие в подготовке и проведении праздника «Очрашу» - «Встреча» в рамках проекта «Академия народной культуры Тарского Прииртышья» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря их участию праздник стал ярким, запоминающимся событием, способствующим сохранению и развитию народной культуры, духовным наследием для будущих поколений, основой мира и благополучия.



В 2022 году ансамбль «Махаббат» поучаствовал в I Межрегиональном фестивале татарского народного творчества «Язгы моннары» в городе Тобольске. Стал участником в народном тюркском празднике Навруз по программе XII Областного фестиваля национальных культур «Единение». Мероприятие проводилось в рамках Года культурного наследия народов России, 200-летия

Омской области и 25-летия Омского Дома Дружбы в городе Омске.

Народный вокальный ансамбль «Махаббат» РДК Колосовского муниципального района стал лауреатом Региональной премии за достижения в области татарской культуры и искусства Омской области в номинации «Лучший татарский творческий коллектив». Также его руководителю Амирову Акраму Мучеватовичу вручена Благодарность от депутата Государственной Думы Российской Федерации И.И. Гильмутдинова за возрождение, сохранение национальной культуры.

Одно из последних достижений народного вокального ансамбля «Махаббат» это участие в областном народном празднике Сабантуй, который состоялся 24 июня 2023 года в селе Колосовка Омской области. Сабантуй – это один из самых любимых праздников татарского народа, праздник труда, радости и счастья. В нём сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски и обряды. Прошли столетия, а праздник сохранился и дожил до наших дней. Здесь обширная культурная программа, бега и скачки, спортивные соревнования, много музыки и песен. Организатором областного праздника Сабантуй стали: Министерство культуры Омской области, Омский Дом Дружбы и Администрация принимающего праздник района, на сей раз это был Колосовский район, при участии северных муниципальных районов Омской области и татарских национально-культурных объединений. Программа праздника была обширна и богата на мероприятия. Ансамбль «Махаббат» был хозяином праздника и встречал гостей звонкой песней и

вкусным чак-чаком. Гости выразили свою признательность ансамблю «Махаббат» за профессионализм и преданность благородному делу сохранения культурных традиций татарского народа.

Ни один национальный праздник не проходит без участия ансамбля «Махаббат» в районе и области. От всей души желаем доброго здоровья, благополучия, вдохновения и дальнейших творческих успехов артистам ансамбля!



Список литературы:

Аллямова, Н. Колосовцы на федеральном Сабантуе / Нурзия Аллямова // Новый вымпел [Колосовка]. - 2014. – 4 июл. (№27). - С. 4: ил.

Аллямова, Н. Сохраняя традиции и нравы / Нурзия Аллямова, участница "Махаббата" // Новый выпел [Колосовка]. - 2015. - 5 июн. (№22). - С. 8.

Амиров, А. Ансамбль «Маххабат» выступил с успехом / Акрам Амиров, методист РДК // Вымпел. – 2001. – 21 июл.

Амиров, А. «Маххабат» в Исилькуле / Акрам Амиров, методист РДК // Новый выпел. – 2006. – 22 дек.

Амиров, А. «Махаббат» подтвердил звание народного / Акрам Амиров, председатель ТКЦ Колосовского района // Новый выпел. – 2006. – 14 апр.

Амиров, А. Навруз объединяет национальности / Акрам Амиров, руководитель Центра татарской культуры // Новый выпел. – 2022. - № 13. – 8 апр. – С. 5: ил.

Амиров, А. Нерушимое единение / Акрам Амиров, руководитель ансамбля "Махаббат" // Новый выпел [Колосовка]. - 2023. - 14 июл. (№ 27). - С.8: ил.

Амиров, А. Памяти поэта-героя - Мусы Джалиля / Акрам Амиров // Татарский мир: омская татарская газета [Омск]. - 2023. - № 3 (212). - С.2: ил.

Амиров, А. Серебряный квартет / Акрам Амиров, участник ансамбля "Махаббат" // Новый выпел [Колосовка]. - 2013. - 11 окт. (№ 41). - С.6.

Амиров, А. Состоялся концерт победителей / Акрам Амиров, руководитель Центра татарской культуры // Новый выпел. – 2022. - №15. – 22 апр. – С.12: ил.

Амиров, А. Татарский праздник - Сабантуй / Акрам Амиров // Татарский мир: омская татарская газета [Омск]. - 2023. - № 6 (215). - С.1: ил.

Амиров, А. Экзамен на «отлично» /Акрам Амиров, председатель культурного центра // Новый выпел. – 2015. – 17 апр. - №15. – С.10: ил.

Амирова, Г. Душа коллектива / Гульсум Амирова, руководитель народного вокального ансамбля "Махаббат" // Новый выпел [Колосовка]. - 2019. - 11 янв. (№ 1). - С. 5: портр.

Белозерова, М. Дарим людям добрый свет / Маргарита Белозерова // Новый выпел. – 2008. – 25 апр. - №16. – С.4: ил.

Верят в любовь // Новый выпел [Колосовка]. - 2009. - 30 янв. (№ 3). - С.4: фот.

Галиева, А. «Махаббат» покорила омских зрителей / А. Галиева // Новый выпел. – 2004 . – 30апр.

Гастроли "Махаббат" // Новый выпел [Колосовка]. - 2022. - 13 мая. (№ 18). - С.1.

Голос лечит // Новый выпел. – 2015. - № 12. – 27 март. – С. 1, 10: ил.

Гордиенко, В. "Меридианы "Единения" / В. Гордиенко // Омская правда [Омская обл.]. - 2019. - 13 нояб. (№ 45). - С.20: ил.

Гульсум Амирова в числе лучших // Новый выпел. – 2019. – 25 окт. - № 42. – С.1: ил.

Душа России - в Знаменке // Новый выпел [Колосовка]. - 2009. - 23 янв. (2). - С. 1. - (Духовные ценности).

Культуре - особое внимание // Новый выпел [Колосовка]. - 2012. - 23 марта (№20). - С.1. - (На сессии райсовета).

Парахонько, А. «Махаббат» спел в Барнауле / Айгуль Парахонько // Новый выпел. – 2022. - №27. – 15 июл. – С. 3: ил.

Парахонько, А. Пели на одном языке / Айгуль Парахонько // Новый выпел [Колосовка]. - 2022. - 3 июн. (№ 21). - С.5: ил.

Подтвердили статус // Новый выпел [Колосовка]. - 2014. - 14 фев. (№6). - С. 4.

Райцентр подарил концерт // Новый выпел. – 2012. - № 55. – 23 нояб. – С. 5: ил.

Рахимова, Г. У них песня льется, словно реченька журчит / Гульнара Рахимова // Новый выпел. – 2002. – 27 апр.

Сабантуй - онлайн // Новый выпел [Колосовка]. - 2020. - 16 окт. (№ 41). - С.1: ил.

Сазанова, С. Встреча с доброй песней / Светлана Сазанова // Новый выпел. – 2020. - №5. – 7 февр. – С. 16: ил.

Сазанова, С. Со сценическим именем Галина / Светлана Сазанова // Новый выпел [Колосовка]. - 2018. - 12 янв. (№ 1- 2). - С. 10: ил.

Сердечной доброты хватало на всех: некролог // Новый выпел [Колосовка]. - 2020. - 27 нояб. (№ 47). - С. 9: ил.

Сидоркина, М. Новый век «Махаббат» / Мария Сидоркина // Новый выпел. – 2015. - №4. – 30 янв. – С. 1: ил.

Спасибо, соседи, за праздник!: опрос / журналисты газеты Знаменского района "Вперёд" // Новый выпел [Колосовка]. - 2009. - 6 февр. (4). - С.1,4, фот. - (Глас народа).

Шульгина, Т. Два юбилея / Татьяна Шульгина // Новый выпел. – 2018. – 23 март. - № 12. – С.9: ил.

Шульгина, Т. «Махаббат» выступил на омской сцене / Татьяна Шульгина // Новый выпел. – 2019. –15 нояб. - № 45. – С.5: ил.

Шульгина, Т. Народная артистка Гульсум / Татьяна Шульгина, специалист комитета по культуре // Новый выпел [Колосовка]. - 2012. - 23 марта (№20). - С.1.

Шульгина, Т. Успех ансамбля «Махаббат» / Татьяна Шульгина // Новый выпел. – 2014. – 18 апр. - № 15. – С.9: ил.

Щербанев, С. Женщина, которая поёт / Сергей Щербанев //Хлебороб: журнал о людях и производстве на селе. – 2014. - №1. – С. 54 – 55: фото.

Приложения:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Почетная Грамота

награждается

*методист
по национальным вопросам
муниципального учреждения культуры
«Районный дом культуры»
Колосовского муниципального района
Омской области*

Амиров Акрам Мучеватович

*за большой вклад в развитие
национальной культуры
и в связи с 50-летием со дня рождения*

Министр культуры
Республики Татарстан



А.М.Сибгатуллин

Июнь, 2011 г.

город Казань

**Распоряжением
Правительства Омской области**

от 11 марта 2015 года

**АМИРОВ
Акрам Мучеватович**

**за многолетний безупречный
труд, высокое профессиональное
мастерство и большой вклад
в развитие культуры**

**награжден Почетной грамотой
Правительства Омской области**

Губернатор Омской области,
Председатель Правительства
Омской области



 В.И. Назаров



Хачия Ниязова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «СИБИРЬ» (ДОМ ДРУЖБЫ)»

государственное письмо

Хачия Ниязовой
— солистке Межпоселенческого учреждения
культуры «Районный дом культуры»
Колосовского муниципального района
Омской области

Бюджетное учреждение культуры Омской области
«Межрегиональное национальное культурно-
спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)»
благодарит за участие в народном празднике *Навуруз*
по программе IX областного фестиваля
национальных культур «Единение».

Директор
БУК «Омский Дом Дружбы»



Н. А. Степанова

20 марта 2011 года
с. Старинка, Называевский муниципальный район,
Омская область



*Акрам и Гульсум
Амировы*

Министерство культуры Омской области
муниципального района Омской области
Омский Дом Дружбы
Татарские национально-культурные объединения Омской области

Благодарственное письмо

Семейному дуэту:
Гульсум и Акрам Амировы
народного татарского вокального
ансамбля «Махаббат-Любовь»
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Районный дом культуры»
Колосовского муниципального района Омской области
- руководитель Амирова Г. Х.
за участие в народном празднике Сабантуй
по программе XI Областного фестиваля национальных
культур «Единение».

Директор
БУК «Омский Дом Дружбы»



Н. А. Степанова

по итогам 2015 года
г. Омск, Омский район
Омская область



Поздравление

Общественная организация Региональная татарская
национально-культурная автономия Омской области «Маданият»
горячо и сердечно поздравляет

**Народный татарский вокальный ансамбль «Махаббат»,
руководитель Амирова Гульсум Хасанмахмудовна,
с 20-летним юбилеем!**

Выражаем Вам признательность за профессионализм и преданность
благородному делу сохранения культурных традиций татарского народа.

Мы очень благодарны, что ни один национальный праздник
не проходит без Вашего участия.

От всей души желаем доброго здоровья, благополучия,
вдохновения и дальнейших творческих успехов!



С уважением,
Председатель Совета



2018 год

Р.М. Миниханов

1019
Народный ансамбль «Махаббат» стал участником многонационального гала-концерта «Меридианы Единения» по программе XI областного фестиваля национальных культур «Единение» в рамках XVI Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана



Народный татарский ансамбль «Махаббат». Фото из архива редакции

"Махаббат" выступил на омской сцене

Не каждый творческий коллектив был удостоен права выступать на сцене Концертного зала в дни Форума, когда Омск стал площадкой для встречи глав двух государств. Два концертных номера представлял «Махаббат», один из которых был исполнен совместно с татарским ансамблем «Умырзая» из г.Омска.

У коллектива и его руководителя Гульсум Амировой много интересных задумок и планов. Мы всегда рады видеть выступление ансамбля и на омской сцене.

«Махаббат» - лауреат премии Губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества» в номинации «Лучший творческий коллектив», неоднократный победитель областных конкурсов татарской песни, постоянный участник областного фестиваля национальной культуры «Единение», областных национальных праздников «Сабантуй», участник Всемирного фестиваля татарского фольклора в г.Екатеринбурге, достоин бесконечных аплодисментов за профессиональные выступления на областных праздниках.

Татьяна ШУЛЬГИНА

■ ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В первую субботу июля, 2 числа, в Барнауле прошел национальный татаро-башкирский праздник Сабантуй. В нем принял участие колосовский «Махаббат»

«Махаббат» спел в Барнауле



Участники ансамбля «Махаббат» и «Ляйса» с певцом из Казани

Об этом «Нв» рассказал руководитель ансамбля А.М. Амиров:

— В Барнауле на Сабантуй съехались около десяти народных коллективов из разных регионов страны, и еще сотни гостей приехали увидеть своими глазами культуру самобытного народа. При этом несколько лет татары

и башкиры не могли с размахом праздновать свой национальный праздник — мешала пандемия. Но, спустя два года, в Барнауле вновь звучат шикарные голоса татаро-башкирских певцов.

Битва на бревнах, борьба на руках, игра на сноровку с нормислом — программа праздника, на

всегда, богатая и насыщенная. Принять участие в конкурсах мог совершенно любой гость — от не лающих не было отбоя.

На сцене барнаульского парна «Лесная сказна» коллективы из Татарстана, Барнаула и Кемеровской области исполнили песни о любви, мире, земле и родном крае. Омскую область на Сабантуй представили национальные ансамбли «Ляйса» и «Махаббат». Громными аплодисментами хозяева и гости праздника встречали каждый творческий номер артистов, а мы, как говорится, старались выложиться на все 100%.

После концертной программы для нас были организованы экскурсии по значимым местам Барнаула, где мы смогли познакомиться с местной культурой.

Впечатления от поездки незабываемы, но еще больше запомнилось гостеприимство, с которым нас встретили жители Алтайского края. Спасибо им за прекрасное проведенное время!

В этом году Сабантуй был посвящен Году культурного наследия народов России и 85-летию Алтайского края. И хочу сказать, что праздник действительно объединил татар и башкир, представителей других национальностей, жителей и гостей региона.

Айгуль ПАРАХОНЬКО

Публикации в районной газете «Новый вымпел»

ДИПЛОМ

2022

III СТЕПЕНИ

X ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТАТАРСКАЯ ПЕСНЯ»
по программе XII Областного фестиваля национальных культур
«Единение»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Народный вокальный ансамбль «Махаббат»
Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Районный дом культуры»
Колосовского муниципального района Омской области
- руководитель Акрам Амиров, аккомпаниатор Салигали Кадиоров

Номинация «Вокальный ансамбль»
Возрастная категория: от 36 лет и старше

Председатель жюри, доцент кафедры теории и методики музыкально-эстетического воспитания ФГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»

Преподаватель высшей категории по специальности «Сольное и хоровое народное пение», руководитель методического объединения народного хорового исполнительства, руководитель народного фольклорного ансамбля «Славянский венок» и народного ансамбля русской песни «Иван да Марья» БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»

Хормейстер народного ансамбля песни и танца «Метелица» БОУ ДОП «Центр творческого развития и гуманитарного образования», руководитель образцового фольклорного ансамбля «Дивно» БУК «Омский Дом Дружбы», заслуженный работник культуры РФ

Директор татарской воскресной школы «Туган тел», Отличник народного образования РФ



16 апреля 2022 г.
г. Омск



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ДИПЛОМ

лауреата

П Региональной премии за достижения в области
татарской культуры и искусства Омской области

в номинации

«Лучший татарский творческий коллектив»

награждается

Народный вокальный ансамбль «Махаббат»

МБУК «Районный Дом культуры» Колосовского муниципального района,
руководитель Амиров Акрам Мучеватович

Н.А. Степанова
Директор
БУК «Омский Дом Дружбы»
Председатель жюри

Р.Х. Ахметчанов
Председатель правления
РМОО ОО «Союз татарской
молодежи «АЮ» («МЕДВЕДЬ»)

город Омск, 2022 год



Творческий квартет супругов Аллямовых и Амировых



Выступление в Районной библиотеке



Коллектив в начале творческого пути



Выступление в деревне Коготово



Выступление в Колосовке





Участие в различных Сабантуях



Поездка в Екатеринбург



Поездки 2022 года



Альфира Салимова



Зульфия Шарафиева



Сабантуй в Колосовке в 2023 году

Наш адрес:

с. Колосовка, ул. Кирова, дом 7 ,

телефон: 21-8-84

Электронный адрес: kolosovkalib@mail.ru

Часы работы: ежедневно с 9ч. до 18ч.

Выходной день – суббота



Составитель:

Филкова Л. П., заведующая сектором информационно-библиографической работы