

Нескучное краеведение: новые практики познания родного края



Сборник практик
работы организаций
Колосовского района
по краеведческому
просвещению детей и
подростков

Нескучное краеведение: новые практики познания родного края: сборник практик работы организаций Колосовского района по краеведческому просвещению детей и подростков / МООРПК «Свершение»; при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. – Колосовка, 2025. – 56 с.: ил.

Сборник подготовлен на основе выступлений участников краеведческой конференции «От краеведения до краелюбия». Материалы сборника адресованы педагогам, краоведам, специалистам библиотек, а также всем, кто интересуется вопросами краеведческой работы с детьми.

Родничок, род, родные края, Родина.
Добрые, теплые, согревающие душу слова.
Чтобы накрепко связаться с родными
местами, надо их узнать, познать прошлое и
настоящее своего края.

А это значит, что знакомство с историей
своей Родины надо начинать с истории своей
семьи, своей деревни, своего района.



Участники конференции
«От краеведения до краелюбия»

Краеведение: от теории к практике

Елена Викторовна Сизова

заведующая сектором методической работы МБУК
Колосовская ЦБС

В своей статье к «Энциклопедии омского краеведения» губернатор Омской области Виталий Павлович Хоценко написал: *«Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а за тем ко всему человечеству, к человеческой культуре».*

Краеведение (местная история) – это область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определённой территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствоведения.

Под краеведением понимают комплексное изучение определённой территории и накопление знаний о ней.

Географическое краеведение

Сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования.

Историческое краеведение

Данный вид краеведения изучает прошлое края, памятники истории. Это не только исследование, но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края. Объектами исследования исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества.

Археологическое краеведение

Этот вид краеведения связан с изучением древнего периода жизни человечества путём реконструкции исторического прошлого по вещественным остаткам. Археологическое краеведение предусматривает изучение объектов, сохранившихся в земле, на земле и под водой, характеризующих развитие материальной и духовной культуры человечества от первобытнообщинного строя до феодализма.

Литературное краеведение

Литературное краеведение предусматривает изучение разного рода печатных источников, литературных изданий об изучаемой территории – монографий, справочников, сборников статей, учебных пособий, а также периодических изданий (особенно местных), посвящённых данному району и конкретной теме. Кроме того, объектом изучения литературного краеведения служат произведения писателей и поэтов, чьё творчество тесно связано с территориями их проживания, очерки, воспоминания, письма, литературно-критические статьи в энциклопедиях и периодической печати и т. д.

Школьное краеведение характеризуется комплексным изучением природных, экономических и социальных условий родного края. Под руководством краеведческих организаций учащиеся участвуют в экспедициях и экскурсиях, принимают участие в обследованиях памятников природы и древности, проводят анкетный опрос населения, изучают историческое прошлое населённых пунктов, экономику края. Участие людей всех возрастов в такого рода собирании краеведческого материала имеет само по себе огромное воспитательное значение. Оно есть одна из акций патриотического

характера, создающая в своем крае более высокий уровень духовной культуры.

Краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались.

Нет такого человека, которому совсем было бы неинтересно место, где он живёт. А чем больше мы его узнаём, тем больше проникаемся какими-либо чувствами – уважением, сопереживанием, любовью – к своей Малой родине. Это такая прививка от равнодушия. В современной жизни, где многое меняется и становится однообразным, краеведение позволяет сохранять свою уникальность и вовлекаться в активное общение с миром.

Увлекательное и занимательное краеведение

Нина Васильевна Мисюль

заместитель директора МБУК Колосовская ЦБС по работе с детьми

У каждого человека есть уголок, который ему дорог. Этот уголок человек всю жизнь носит в своем сердце. Название ему – малая Родина.

Любой, кто сегодня в России живёт
И мыслит масштабно, и видит проблемы,
Конечно, без лишних вопросов поймёт,
Зачем краеведенье нам непременно

С детьми изучать и чувство любви
К малой их Родине возвращать в детях,
Ведь где бы ты ни был – душой не криви –
Родней твоей маленькой Родины нету.

Краеведение предмет уникальный, учит любить свою Родину. А начинается любовь к Родине с любви к тому месту, где ты родился и вырос, где живут твои родные, друзья, а всё вокруг вдоль и поперёк исхожено и узнаваемо.

Но невозможно любить малую родину, не зная её истории. В полной ли мере мы обладаем этими знаниями, считаем ли их необходимыми?

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить. Ведь именно библиотеки – хранители необходимой краеведческой информации и вместе с тем – самые доступные учреждения для различных категорий пользователей.

Главная задача библиотек в краеведении – научить читателя любить и ценить свою маленькую родину как часть большой Родины, понимать свою страну во всём её многообразии.

Когда мы говорим о проведении в детской библиотеке краеведческих мероприятий, мы сталкиваемся со многими проблемами. В первую очередь – это недостаток краеведческой литературы, подготовленной специально для детей и подростков. Значительная часть краеведческого фонда представляет собой издания для взрослых, часто написанные сухим, неинтересным и непонятным для детской аудитории языком, энциклопедии, сборники научных статей и т. д. Поэтому библиотекарям приходится в значительной мере адаптировать информацию для молодой аудитории, использовать дополнительные источники, искать новые формы работы для привлечения детей и подростков к изучению родного края, применять современные технологии.

В Колосовской центральной детской библиотеке имени И.С. Боярова проводятся по краеведению традиционные выставки, медиабеседы, лекции и встречи с интересными людьми, но также широко используются игровые технологии как эффективный способ продвижения краеведческих знаний. Проведение краеведческих игр, турниров, квестов – хорошая традиция библиотеки, которая из года в год трансформируется, модернизируется, обрывает нововведениями и смелыми экспериментами.

Развитие интереса у разных категорий читателей к краеведческой литературе имеет свои особенности. Так, младшие школьники заинтересованно слушают чтение вслух и рассматривают картинки из краеведческих книг. Поэтому громкие чтения историко-краеведческих книг, сказок и небольших рассказов местных авторов, а также беседы об истории и литературе необходимо сопровождать иллюстративным материалом, видеорядом.

Больше всего детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекают разные просмотры и показы. В своей работе мы стараемся использовать разнообразную наглядную информацию о крае: открытки, фотографии, видеофильмы. Просмотры и показы обязательно

сопровождаются рассказом о том, что изображено на фотографии, иллюстрации. Младшие школьники проявляют большой интерес к таким мероприятиям. Их запросы широки, но поверхностны, неустойчивы. И чтобы им было интересно, мы стараемся в каждое мероприятие добавить игровой момент, будь то краеведческая викторина, игра-путешествие, день краеведческой сказки, краеведческие чтения, творческие конкурсы, посвящённые истории родной земли. Ребята с удовольствием принимают в них участие.

Применение игры в краеведении даёт возможность ребенку не только получить дополнительные знания и расширить свой кругозор, но и раскрыть свои таланты, познать самого себя, свои способности. Краеведческая игра способствует пробуждению интереса к истокам родной культуры, к истории родной земли.

Популярным среди школьников мероприятием является *«Игра-путешествие по родному краю»*. Среди учащихся 3 классов пользуется популярностью краеведческая игра на внимание. Как правило, в этом возрасте ребята недостаточно хорошо знают свое село и его достопримечательные места. Поэтому весёлой и занимательной стала шуточная виртуальная прогулка по селу, где библиотекарь играет роль

забывчивого гида, нарочно ошибается и всё путает. Экскурсанты должны исправлять его неточности.

В этом году Колосовский район отметил столетний юбилей, в течение года сотрудники библиотеки проводили разнообразные краеведческие мероприятия по истории района. В мае провели итоговую краеведческую игру *«Знатоки родного края»*. Игра состояла из пяти раундов: история, флора, фауна, фольклор и поэтическая дуэль – где игрок из команды должен прочитать стихотворение местного поэта о Колосовке. Игра получилась увлекательной и познавательной. Ребята показали хорошие знания по истории района.

В библиотеке много лет проходят часы краеведения по истории образования и названия улиц села *«Улицы родного села»*, неподдельный интерес вызывает у ребят старинные названия улиц, например, улица Зеленая раньше была Свинячья, улица Кирова – Могильная и т.д. Здесь и смех, и удивление, и радость, что сейчас улицы носят другое название, и они рады на них проживать. Вообще тема *«Улицы нашего села»* одна из самых любимых у детей. Все что непосредственно связано с Колосовкой, им очень интересно.

Важным для младших школьников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, и т.п.

Во время проведения экологического урока **«Флора и фауна нашего края»** для 2 и 4 классов, ребята познакомились с растениями и животными нашего края, с Красной книгой Омской области. Дети нарисовали много рисунков по этой интересной теме и сделали небольшие сообщения.

Создавая краеведческие игры, мы делаем всё, чтобы детям и подросткам было интересно, чтобы они были не только пассивными участниками, но и принимали активное участие в получении информации. Для этого внедряем в ткань игры элементы библиографических игр. Получается своего рода гибрид – «краеведческие библиографические игры». В таких играх участники совершенствуют практические навыки работы с источниками дополнительной литературы, картами различного содержания. Библиографические игры – это, прежде всего, игры не на знание информации, а на умение её найти в различных источниках.

Одна из таких игр была тематической: **«Семь чудес Омской области»**. Что такое чудеса света? Это что-то необычное, чудотворное, то, чему мы

можем удивляться. На протяжении веков люди составляли самые различные списки чудес света, чтобы выделить из общего числа наиболее выдающиеся творения архитектурного гения человека или самые удивительные проявления природного совершенства. Почему именно семь? 7 – магическое число. Оно часто использовалось в сказках, поговорках, мифах. Например, в сказках: 7 гномов, 7 Симеонов; в пословицах: «7 раз отмерь, один раз отрежь»; в неделе 7 дней (потому что в библейском мифе бог 7 дней творил Землю); после дождя – 7 цветов в радуге, в музыке 7 нот. По мнению древних греков, чудес всего на свете было семь. На самом деле их было гораздо больше. Сегодня тема «семи чудес» по-прежнему остается открыта и актуальна.

И нас заинтересовал вопрос: «Если есть семь чудес света, можно ли выделить семь чудес в нашем родном крае?». Ответ на этот вопрос нашли участники игры ученики 5-6 классов. Ответ получен – есть!

Ребята нашли материал о Большереченском зоопарке, о национальном археологическом природном парке «Батаково», об Ачаирском женском монастыре, об уникальных озерах Омской области «Пять озер», об энергетическом центре земли «Окунево», о «Колонии пеликанов»,

о целебной грязи «Соленых озер». В рамках игры ребята узнали очень много нового и интересного.

Запоминающимся стало путешествие в историю *«Тайны и легенды Иртыша»*. Мероприятие сопровождалось слайд-презентаций «Иртыш-великая река Сибири», ребята познакомились с легендой об Иртыше в изложении писателя-краеоведа М. Юрасовой, узнали сто секретов реки, а также узнали много интересных фактов об Иртыше.

Большой интерес у ребят вызывают мероприятия о нашем родном крае. Познавательно и увлекательно проходят мероприятия о нашей речке Оше. Было много вопросов, советов, как сбереечь родную речку. Ребята делились своими историями о рыбалке, рассказывали, какую рыбу ловили.

Но мы не забываем и о литературном краеведении. Одним из запоминающихся стал литературный час *«Сказки, живущие в Сибири»*. Сказки – это не просто интересные и поучительные истории, которые рассказывают маленьким детям на ночь, в сказках отображено мировоззрение людей и их ценности. *«Сказка излучает свет Жизни и озаряет детство»* – гласит нанайская пословица. Ребята познакомились со сказками Омской области, рассказанными Анастасией Степановной

Кожемякиной жительницей деревни Савиново Большеуковского района Омской области. Мы всегда предлагаем ребятам досочинить свой конец сказки, и, слышим фантастические концовки, например, чтобы попасть в другую сказку, нужно открыть свой «портал», мы понимаем, что это дети нового века.

В рамках литературного краеведения ежегодно в октябре проводим поэтические часы, громкие чтения, театрализацию сказок, викторины по творчеству нашего земляка Владимира Павловича Новикова — писателя, поэта, художника и сказочника.

Хочется отметить, что все ребята активно принимают участие в играх, викторинах, очень любят отгадывать кроссворды, и рисовать рисунки.

На базе детской библиотеки на протяжении многих лет работает эколого-краеведческий кружок *«Родничок»* — цель кружка, как можно раньше приобщать младших школьников к истории родного края.

Такая необходимость продиктована духовно-нравственными проблемами и противоречиями современной массовой культуры. Как бы ни менялось общество, есть качество, которое

необходимо всегда — это любовь к близким, бережное отношение к окружающим, любовь к своей Родине. А любовь к Родине начинается с воспитания любви к семье. Любить можно только то, что знаешь. Чем больше школьники будут знать о своем крае, тем больше будут его любить.

Задача библиотекаря — вызвать у детей желание узнать историю своего края, изучать ее и уметь рассказать об этом.

Занимательное краеведение для детей в Крайчиковской библиотеке

Наталья Александровна Михальчук

заведующая Крайчиковской библиотекой-филиалом

Из всех тем, которые может взять в разработку библиотека, самой интересной, значимой для населения, самой полезной, наверно можно назвать краеведение.

«Нельзя защитить то, чего не любишь, нельзя любить то, чего не знаешь!». Стало быть, чтобы любить свою малую Родину, нужно знать ее историю, культуру и традиции.

Краеведение в Крайчиковской библиотеке, как тема, присутствует с 2010 года. Сначала это была маленькая программка, а с 2017 года был разработан большой проект **«Организация центра традиционной русской культуры «Славяночка»**.

Большая доля в этом проекте – работа с детьми. Проект позволил запустить процесс, наработать исходный материал, ну и соответственно «подружить пользователей» с темой, заинтересовать историей и культурой родного края.

Согласно проекту в библиотеке появился краеведческий детский клуб «Истоки» для детей

младших классов Крайчиковской школы. На его основе возникла Школа краеведения, где история и культура изучаются более подробно, т.к. занятия проходят 3 раза в месяц (по воскресеньям).

Краеведение – обширная тема, оно к тому же многолико. Наше краеведение – это практическое краеведение, театрализованное краеведение, красочное, развернутое к повседневной жизни.

В первом блоке дети изучают историю заселения села «Обоснование даты и названия села Крайчиково», «История Михаило-Архангельской церкви», «Была такая деревенька». Знакомятся со знаменитыми людьми села, участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла «Большой России малая частица» в 4 частях, «Гордость села и района», «О В.Д. Цареве», «Не смейте забывать учителей», «Воспоминания о военном детстве» и т. д. Этот блок не может бесконечно расширяться.

Второй блок «Традиции и культура», он практически бесконечен, хорошо перекликается с другим разделом работы библиотеки «Экологическое просвещение».

Чем же можно так заинтересовать детей, как повернуть их к теме, чтобы они приняли участие в процессе? Мы выбрали праздники.

Праздники делятся на чисто религиозные: Пасха, Рождество, и на праздники земледельческого календаря – это праздники, которые либо начинают цикл земледельческих работ, либо их заканчивают. Примером может послужить праздник «Троица» – она завершает посевные работы, а вот Герасим Грачевник или Сороки наоборот начинают подготовку к весеннему севу, то же можно сказать о Масленице.

Вот мы сейчас и совершим маленькое путешествие по праздникам. И начнем, пожалуй, с самого важного в жизни сельского жителя «Спиридона – Солнцеворота», прежде чем праздновать, дети готовятся, прикладывают немалые усилия. Считается, кто родился в день Солнцеворота, тот повелевает солнцем, природой, ибо в ней все поворачивается к весне и пробуждению, человек в жизни успешен, он хороший руководитель, хозяин или хозяйка, родитель и т.д. Готовим куклу, мужичка, с колесом на груди, обязательно дети несут домой, ибо задача наша не только детей научить, но и родителей приобщить. Подробно изучаем народные приметы, например, в этот день надо совершать добрые дела, задание детям: помочь маме, брату, сестре, папе.

Новый год как таковой нашими предками не отмечался, был обычный день, а вот 1 января вся

семья выходила на улицу на солнцевсход и просила у нового года: «Новая година, будь деловита, добром прикрыта и горем не разбита!».

Вдумайтесь, они просили в первую очередь работу, чтобы трудиться не покладая рук. Значит, любой праздник в нашей культуре выступает как элемент воспитания.

Дальше это емкое, звонкое слово «Святки!» - святые дни и святые вечера. Вроде бы религиозные праздники, но сколько в них от народной культуры: забавы, приметы, колядки, кухня особенная и т. д.

Сочельники Рождественский (примета ворожить на лен) и Крещенский мы отмечаем с кутьей, ставим крестики (в Рождество – от пожара на матицу, в Крещение на окна и двери как оберег в знак крещения Христа), печем крещенский калач, пьем чай из самовара, в это время дети узнают историю калача.

12 лет я сама варила кутью детям, а на 13 год дети сами принесли свою, сварили мамы и бабушки, стало быть, не зря мы вели столько лет разговоры, обратная связь появилась.

Вы скажете, не библиотека, а сплошной праздник, но это не так. Мы обязательно связываем праздники с книгами. Проводим в Рождество и

Крещение громкие чтения рождественских рассказов. В день домового, не только домовенка делаем, но и А.С. Пушкина вспоминаем:

Тебя молю, мой добрый домовой,
Храни селенье, лес, и дикий садик мой,
И скромную семьи моей обитель

Масленичная неделя начинается с изготовления обереговой куклы, которую дети носят всю неделю до прощеного воскресенья. Когда горит чучело, бросают их в костер вместе с негативной энергией, болезнями, плохими отношениями и т.д. Ну и всю неделю, конечно, читаем сказки про Масленицу.

И покатилась весна с горы все быстрее и быстрее. Сороки встречаем заличками весны и печеньками в виде птичек, ставим дерево, привязываем рукотворных птичек на веточки и конечно читаем: «Воробышко», «Терентий-тетерев», «Проказы старухи зимы», «Весна» и т.д. В фонде библиотеки есть книга «365 сказок и рассказов на круглый год». Вот мы и растем вместе с праздником и книгой, и читаем каждый день.

Самое интересное время для детей начинается поздней весной, когда настанет время посева: здесь уж не до праздника – успеть бы все приметы изучить, да маме рассказать, чтобы урожай

богатый вырос на грядках. А самое главное условие – отсечься до Троицы.

Уж на Троицу можно и поприбавить, веточки березы завить, веночки сплести, хороводы поводить (двойным кругом, змейкой, воротами, ручейком и т.д.)

С июня месяца начинается экологическое краеведение: изучаем и собираем травы, завариваем чай, изучаем состав чая. Детям интересно, сходить на поляну за травкой, а потом прямо в центре в саду попить чаек из самовара, а полезная информация уже прозвучала, отложилась в голове.

Я часто спрашиваю детей, для чего они все изучают, стараются. Оказывается, они все хотят быть хорошими хозяйками, применить полученные знания дома, они тянут родителей в лес собирать травы, заваривать чай, значит краеведение приносит пользу?

А лето катится дальше, идет напряженная борьба с сорняками, а здесь свои приметы и приемы. А все от бабушек и прабабушек, например, о сроках посева, 18 июня, на голодный желудок, сев ранним утром.

Следом и август подкатил. 4 августа отмечаем Марфу Ягодницу. Празднуем на полянке, с

пирогам со свежими ягодами, завариваем кипрейный чай. Спасы подошли – готовим большой праздник «Три Спаса спеленали август».

А там и осень не за горами.

Все куклы, которые мы делаем на праздники, описаны в буклете *«История обрядовой куклы»*.

Чтобы провернуть колесо под названием практическое краеведение нужно наработать (собрать) множество предметов старины: сундуки и прялки, лампы и самовары, кувшины и веретено, гребни и скалки, скатерти и рушники, прибавить к этому хороший костюм под старину и умение подать материал в интересной форме. Получается или нет, наверно судить не мне. Но дети любят наши занятия.

Почему раньше делали все вручную и все успевали, а сейчас нет? Потому что жизнь в селе подчинялась единому, очень логичному порядку. Все работы и праздники своим чередом и никогда этот порядок не нарушался, он был выработан веками, в соответствии с опытом предыдущих поколений и обязательно в содружестве с природой.

Стало быть, чтобы краеведение переросло в душе детей в краелюбие, нужно соединить три условия: собирать, соблюдать, передавать. И тогда жизнь

наша уложится в пословицу: Кто чтит народные традиции, имеет отменное здоровье, мир в душе и достаток в доме.

Я не устану ее повторять, ибо в ней весь смысл жизни.

Общественная защита литературно-краеведческих сочинений в современной школе.

Дмитрий Викторович Бондаренко

учитель истории, обществознания Колосовской средней школы

Перед современной школой одной из главных является задача активизации учебного процесса, с тем, чтобы приобретаемые учащимися знания становились не только более осознанными и прочными, но и переходили бы в убеждения, смыкались бы с нравственно-эстетическими идеалами. Эта проблема неразрывно связана с требованием времени: воспитывать людей, обладающих широким кругозором, способных самостоятельно приобретать знания.

В поисках путей решения, стоящих перед школой, учителя обращаются и к литературному краеведению.

Литературное краеведение — одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания учащихся, укрепление связи литературы с жизнью.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал *«первых лет уроки»*. Родной край и населяющие его люди,

неповторимый облик родной природы – всё это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы.

Об этом говорил советский поэт А.Т. Твардовский, упоминая, что чувство Родины в широком смысле своей страны, Отчизны – связано в нашем сознании с чувством родины малой, первоначальной – отчего края, района, города и деревни. *«Эта малая родина со своим особым обликом, со своей, пусть скромной и непритязательной красотой, предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, с этой отдельной и милой родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые и – в великом целом своём – для всех она одна».*

В младшем и среднем школьном возрастах работа строится с учётом собственных интересов детей. Возможность выразить эти интересы через своё эмоциональное отношение даёт детям ощущение выраженности собственной уникальности.

Творчество – высшая форма активности и самостоятельности человека. Известно, что дети любят играть, путешествовать, разгадывать тайны, придумывать необыкновенные истории. Так надо всегда предоставлять им такую возможность! А

значит нужно воспитывать и развивать ребёнка творчески!

Сбор и исследование местного материала по истории края способствует развитию познавательных способностей, мышления учащихся, формированию навыков культуры труда.

Учащиеся 5,6,8-ых классов Колосовской средней школы принимали участие в общественной защите литературно-краеведческих сочинений на темы: «Моя улица», «Моё село в 21 веке», «Река Оша». Также пробовали свои силы в составлении работ на тему «Любимый уголок нашей малой родины» (4 класс) и «Благоустроенное село 21-го века» (6 класс).

Цель общественной защиты литературно-краеведческих сочинений – формировать интерес детей к истории родного края, а также поэтическому творчеству, экологическим проблемам села, а также предоставить возможность для творческой деятельности. Интересно заметить, что в ряде работ школьников перекликаются не только благородные чувства любви к своему краю, но и обращение ко многим животрепещущим экологическим проблемам (загрязнение реки, водоёмов, почвы и т.д.).

Принцип подготовительной работы заключается в следующем: учащиеся, выполняя домашнее задание, собирают необходимые факты, беседуют со старожилами села, тем самым подготавливают почву для предстоящего сочинения.

Своеобразной поэтической иллюстрацией к сочинению является эпитафия из литературного творчества местных, либо российских поэтов-классиков 19 и 20 века.

Само сочинение построено по следующему плану:

1. Во вступлении кратко излагается суть данной темы. *«Ничто на земле не может ближе, милее, чем малая родина. У одних — это большой город, у других - маленькая деревенька, но все люди любят её одинаково».* Из сочинения «Любимый уголок нашей малой родины» (4 класс).

2. В основной части идёт аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала, призыв к конкретным действиям. *«В моём селе есть красивые, живописные места. Например, река Оша, плотина на реке, большие леса. Но есть и ощутимые проблемы: мусор на дорогах и в лесах, бродячие собаки, алкоголизм, отсутствие парков и игровых площадок, ветхие постройки, дороги, не очищенные зимой от снега».*

«Нам нужно принимать участие в благоустройстве села; следить за чистотой и экологической ситуацией в целом» Из сочинений «Благоустроенное село 21-го века» (6 класс).

3. В заключении следуют обобщение и аргументированные выводы по теме с указанием области её применения и т.д. *«Людам нужно больше созидать. На данный момент наше село не такое уж благоустроенное, как хотелось бы. Я надеюсь, что когда-нибудь всё изменится к лучшему. Всё в наших руках!»* *«Когда каждый хозяин приведёт свой дом в порядок и покрасит его, тогда в целом и получится благоустроенное село 21-го века!»*. Из сочинений «Благоустроенное село 21-го века» (6 класс).

Все творческие работы просматриваются учителями общественных дисциплин, а наиболее интересные отбираются для общественной защиты.

Каждому из учащихся предоставляется трибуна для выступления. В состав жюри входят учителя истории и краеведения, заместитель директора по воспитательной работе, а также представители местной власти.

Жюри определяет победителей конкурса по пяти номинациям:

1. За лучшее содержание сочинения
2. За культуру речи, богатство языка;
3. За лучшую иллюстрацию;
4. За оригинальность работы;
5. За лучшую презентацию тематических слайдов.

Значимость литературно-краеведческих сочинений бесспорна: ведь именно в процессе жизненных наблюдений, нравственных исканий, обращение к своим истокам, многочисленным проблемам и формируется личность, проявляются многие гражданские качества (справедливость, равнодушие, призыв к конкретным действиям и т.д.).

А вот какими станут наши улицы, село, река через несколько десятков лет, всё зависит, во многом, от нас, от жителей села, от сегодняшней молодёжи, от наших совместных усилий.

Данная творческая деятельность способствует формированию гражданских качеств, патриотизма «чувства малой родины». *«Здесь мой дом, моя семья, любимая улица, школа и, конечно же, друзья. Сегодня историю района и села делают мои современники, мои односельчане. Это и спортсмены, представляющие район на соревнованиях различного уровня. Это и учителя*

моей родной школы, неоднократно побеждавшие в конкурсах на звание «Лучший учитель», народные умельцы, творческие коллективы, люди самых разных профессий, любящие своё дело, своё село». Из сочинения «Моё село 21-го века» (5 класс).

Большое значение придаётся и воспитанию экологической культуры. «Мне бы очень хотелось, чтобы в будущем наши улицы были чистыми не только после субботников, а всегда на месте старых и спиленных деревьев росли молодые ели и сосны. Чтобы для отопления нашей школы не выпиливали лес, а использовали природный газ» Из сочинения «Благоустроенное село 21-го века» (6 класс).

Чувство привязанности и представления о родных местах расширяется и углубляется за счет познания своей страны, ее прекрасной и разнообразной природы, богатства ее недр и могущества рек, широты ее озер и необозримых морей. Нельзя забывать и о роли внеклассной и внеурочной работе в этом аспекте. Ведь формирование личности учащихся продолжается и вне школы. Этот процесс должен быть управляемым.

В настоящее время мы являемся свидетелями и участниками постепенного процесса переоценки

ценностей, возрождения гражданских, а также патриотических взглядов и убеждений.

Думается, что чувство национального самосознания, а его подъём неизбежен как ответ на крупные социально-политические потрясения последнего времени и чувство любви к Отечеству должны быть воспитаны в человеке семьей и школой. Необходимо больше уделять внимания патриотическому воспитанию, дорожить традициями. Ведь это лучший способ воспитания молодых!

Моя малая Родина

Юлия Скоромникова

ученица 5-а класса Колосовской СШ, участница Всероссийского конкурса «Моя въездная группа» в номинации «Въездная группа моего села», создала презентацию.

Моя малая Родина – это село Колосовка. Наше село входит в состав Колосовского района. Колосовский район является Географическим центром Омской области.

Давайте познакомимся с историей села. На берегу реки Оши в 1626 году было основано село Колосовка. В 2026 году моей малой Родине исполняется 400 лет.

У нас в селе есть краеведческий музей, в котором мы можем, с помощью разных выставок и экспозиций, узнать историю и традиции наших предков.

В центре села находится старейшее здание – маслодельный завод купца Касатского Александра Климентьевича. Этому зданию 128 лет (*основано в 1897 году*).

Также в центре села, возле детской школы искусств, располагается памятник «Братская могила Колосовских крестьян, расстрелянных 26 сентября 1919 года.

Ещё об одном трагическом событии нам рассказывает памятник «Жертвам политических репрессий в Колосовском районе», который находится возле здания ГАИ.

О Великой Победе наших прадедов, которой в этом году исполняется 80 лет, нам рассказывает Мемориал в Парке Победы.

Есть в нашем селе красивый православный храм в честь святых апостолов Филиппа и Иакова. Первая церковь в нашем селе была основана в 1861 году, «В честь покрова Божией матери», находилась на площади в центре села, здание было деревянное на каменном фундаменте, покрыто железом. Сейчас на этом месте Детская школа искусств.

На реке есть плотина, она является достопримечательностью нашего села, все гости с удовольствием фотографируются на фоне водопада, который стекает с плотины.

Для детей и молодёжи в нашем селе делаются детские и спортивные площадки, а также обновляется центральный парк.

Всеми любимое место – это библиотека, где мы можем взять книгу почитать и отдохнуть.

Сохранение и развитие исторического наследия Колосовского муниципального района Омской области

Инна Валерьевна Коробкина

директор Колосовского историко-краеведческого музея.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам».

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не собирать, не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени.

В целях сохранения и использования историко-культурного наследия района постановлением Главы администрации района в 1994 году был открыт районный историко-краеведческий музей.

Основными целями деятельности музея являются – хранение, выявление, собирание, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Музейный фонд на сегодняшний день составляет 4422 единиц хранения основного фонда и 776 предметов научно-вспомогательного фонда. Ежегодно в фонды поступает более 100 новых экспонатов. Они изучаются, классифицируются и оформляются на хранение в соответствии с инструкцией учета фондов. Пополняются различными коллекциями: Редкая книга; Этнография, ДПИ, Предметы быта, история техники и др.

Экспонаты, которые попадают в наш музей, приносят в дар ученики, учителя школы, родители и выпускники прошлых лет, просто неравнодушные жители нашего села и района. Есть уже постоянные дарители. Кроме этого, музейные предметы, в том числе цифровые изображения, заносятся в Государственный каталог. Это электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда нашей страны. Это даёт нам возможность организовать свободный и эффективный доступ граждан к

информации о культурном наследии и предоставления широкого спектра информационных услуг на базе современных телекоммуникационных технологий.

Радует, что предметы из основного фонда нашего музея вошли в каталоги «Этнографические коллекции районных музеев Омской области» и «Реликвии Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в музеях Омской области».

Был подготовлен и набран материал по краеведам нашего Колосовского района к сборнику «Антология омского краеведения», 4 том, в Омский государственный историко-краеведческий музей в рамках работы Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев. В художественном альбоме «Мастера традиции наставники Омского Прииртышья», достойное место нашли наши народные умельцы: Чурсин С.Г, Чурсина Нина Петровна и Кузьмин С.Н. Нас порадовала книга «Тюкалинская свадьба. Свадебные традиции русских старожилов Омского Прииртышья», где была опубликована информация о нашем подвенечном платье.

Музей ведет активную работу по популяризации коллекций, представлению фондовых собраний в самых разнообразных формах.

Экспозиционно-выставочная деятельность музея весьма разнопланова, отражает знаменательные события и даты в истории страны, области, района и села.

Задача специалистов музея донести до посетителей через музейные предметы и музейные коллекции, историю и природу родного края, познакомить с местными традициями.

В музее работает зал под названием «Знакомьтесь, русская изба». В него входят разделы: крестьянская усадьба; домашняя утварь, народный костюм; ремесло, культурное наследие; религиозность. Посетителям предлагаются не только экскурсии, но и проведение мастер-классов по изготовлению обрядово-обережных кукол, знакомство с ткацким станком, с игрушками и играми крестьянских детей. Все это помогает окунуться в крестьянский быт, приблизиться к прошлому, познакомиться с местными традициями.

Знакомство с музейными предметами и коллекциями происходит посредством выставок. За последние годы музей организовал целый ряд выставок, которые играют немаловажную роль в культурной жизни нашего села и района. Постоянными стали выставки декоративно-

прикладного творчества, выставки местных художников и мастеров.

Традиционно музей организует передвижные выставки, которые оформляются в учреждениях культуры.

Работает выставочный зал для организации временных выставок из собственных фондов, фондов других музеев, частных коллекций.

При создании новых музейных программ сотрудниками используется комплексный подход: наряду с культурным отдыхом, посещение музея предполагает обучение и воспитание человека. Сегодня для успешного функционирования музей должен выполнять самые разные функции, становясь информационным, образовательным, научным, культурным и досуговым центром одновременно.

Как показывает практика, наиболее активной музейной аудиторией являются дети и подростки. Подростки — одна из самых сложных аудиторий в музее. В этом возрасте посещать музей становится скучно, неинтересно. Подросток начинает рассуждать так: «в школе учат, дома читают нотации, в музее — тем более». И наша задача состоит в том, чтобы заинтересовать, «заразить» желанием изучать историю своего края.

Музей ведет большую воспитательную, образовательную и научно-просветительскую работу среди учащихся, организуя и проводя обзорные и тематические экскурсии, лекции, массовые мероприятия. Разработаны специальные мероприятия для учащихся школ, воспитанников детских садов, для детей детского дома и студентов сельскохозяйственного техникума.

В рамках краеведческой деятельности были составлены и выпущены краеведческие издания: сборник Олимпиады Булавкиной «Как не любить мне эту землю», в который вошли краеведческие рассказы о родной земле, о людях, их судьбах, о войне, унесшей многие жизни наших земляков, о репрессированных, чьи имена мы должны помнить, и сборник стихов «И нет земли родней вовек...», составленный из новых, почти неизвестных читателю авторов, а также имен хорошо известных и уже полюбившихся знатокам поэзии.

Важным направлением в музейной деятельности является научно-исследовательское направление. Оно заключается в сборе и изучении истории населенных пунктов, находящихся на территории нашего района, сел и деревень, исчезнувших с территории района, организации экспедиций с целью сбора предметов, документов и

фотоматериалов. Планируется в дальнейшем, после накопления, обработки собранных материалов создание краеведческой книги «Колосовский край родной».

Музей – это центр патриотического воспитания. Ежегодно ребятам из детского сада, учащимся средней школы и студентам сельскохозяйственного техникума специалисты музея предлагают цикл лекций и бесед, уроков мужества по военной тематике. Посещая музей, дети наглядно убеждаются в том, что в годы Великой Отечественной войны наши земляки совершали героические подвиги во имя Родины, во имя своего народа.

Отдел палеонтологии и природы отражает историю развития жизни на территории Омской области. В экспозиции представлены археологические находки, найденные на территории нашего района. По-другому смотрится обновленная коллекция птиц и животных.

Ежегодно для подрастающего поколения мы проводим пешеходные экскурсии по памятникам и памятным местам села. Уже четвертый год музей присоединяется к Всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб», организованной Туристским информационным центром Омской области. В прошедшем году для жителей нашего

села была предложена пешеходная, часовая экскурсия «Уголки родного села». Экскурсия стартовала от площади Ленина. Данная акция была придумана для того, чтобы жители села, как можно больше узнали о своем селе, его истории, культуре и людях, которые в нем живут.

Отрадно, что учащиеся и студенты обращаются в музей за краеведческим материалом, работают с фондами и коллекциями музея. С результатами их кропотливой исследовательской работы специалисты музея знакомятся на научно-практических конференциях.

Ежегодно в музее проходят «Дни дарения». Благодаря дарителям, фонды музея пополняются новыми экспонатами.

Сотрудники музея берегут, хранят и передают в наследство потомкам накопленное не одним десятком лет. Прошлое не исчезнет бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Формы и методы реализации программ дополнительного образования, на примере программы «Юные краеведы»

Ольга Андреевна Соскина

педагог дополнительного образования

Актуальность изучения краеведения в современном обществе очевидна. Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданственности.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края.

Хочу поделиться своим опытом в реализации краеведческой деятельности с детьми младшего школьного возраста. В этом направлении ведется работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе *«Юные краеведы»*.

Содержание данной программы делится на три раздела:

Историческое краеведение

Первая тема «Наша Омская область». Для изучения истории Омской области используются формы организации деятельности детей на занятиях: мобильное обучение (демонстрации наглядного материала, просмотр видеофильмов,

использование аудиозаписей, виртуальные экскурсии), рассказы, беседы.

В работе с детьми внимание уделяется не только истории нашей Малой родины, но истории всей России. Совместно с детьми проводятся часы мужества и часы памяти.

Дети активные участники акций «Блокадный хлеб», дня добрых дел «Письма со словами поддержки и поздравлений военнослужащим в зону СВО».

Следующая тема этого раздела «Наше село Колосовка и Колосовский район»

Для изучения родного края используются следующие формы: рассказы, беседы, экскурсии, викторины, сторителлинг, проведение исследований, дискуссии, конкурсы, выставки рисунков.

Для детей устраиваются экскурсии в музей, библиотеку, по памятным местам села Колосовка.

Ребята также учатся выступать перед аудиторией, они защищают свои исследовательские работы.

Литературное краеведение

Поэты, писатели и художники Омской области. По этим темам проходят экскурсии в музеи и в библиотеке, используется форма работы

сторителлинг, проводятся конкурсы чтецов, понравившихся произведений, выставки рисунков.

Экологическое краеведение

Дети изучают флору и фауну Омской области, для этого используется мобильная форма занятия демонстрации наглядного материала, просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей, виртуальные экскурсии. Проводят экологические акции: «Добрая пробка», «Чистый берег».

Для закрепления пройденного материала мы приходим в краеведческий музей.

В заключении хотелось бы сказать, что знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, географическими, природными особенностями формируют у них такие черты, которые помогут им стать гражданами своей малой Родины, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую –
Какой её ты в детстве увидал.

К. М. Симонов

Дополнительное образование как ключ к раскрытию потенциала краеведения

Анна Геннадьевна Борисенко

Педагог дополнительного образования

Одна из важнейших тем нашего времени – роль дополнительного образования в развитии интереса к краеведению среди детей и подростков. Эта тема особенно важна, ведь краеведение – это не просто изучение истории и географии своего региона. Это ключ к пониманию своих корней, осознанию ценности культурного и природного наследия, формированию активной гражданской позиции.

Краеведение играет ключевую роль в воспитании личности. Оно учит уважению к прошлому, гордости за достижения предков и ответственности за будущее. Через краеведение дети начинают понимать, насколько уникальна их малая родина, как много она значит для всей страны. Но самое главное – краеведение развивает в детях любопытство, стремление к познанию и исследованию окружающего мира.

Дополнительное образование открывает перед детьми и подростками уникальные возможности. В отличие от школьной программы, оно позволяет глубже погрузиться в изучение родного края, используя разнообразные формы и методы.

Кружки, квесты, творческие конкурсы, викторины, онлайн-экскурсии – всё это создает атмосферу увлекательного путешествия в мир истории, культуры и природы. Важно отметить, что дополнительное образование позволяет адаптировать образовательные программы под интересы и потребности каждого ребенка. Мы используем игровые методики, исследовательские проекты, интерактивные занятия, что делает процесс обучения не только полезным, но и захватывающим.

Также активно внедряются программы сетевого взаимодействия, которые позволяют сотрудничать с музеем, библиотекой, привлекать волонтеров и экспертов. В большинстве своем при реализации таких программ мы обычно используем материально-технические и кадровые ресурсы сетевых партнеров.

Так на базе районного музея два года подряд мы реализуем краткосрочные программы сезонных школ – *«Семья традициями сильна»* 2024 года, *«Русская изба»* 2023 года. Ребята в период реализации данных программ посещают тематические выставки, музейные уроки, принимают участие в акциях, пишут творческие проекты.

На базе Колосовской школы реализуются программы «Юные краеведы», «Народный календарь», «Основы народной культуры». Здесь ребята изучают историю и традиции родного края, занимаются декоративно-прикладным искусством, изобразительной и исследовательской деятельностью.

Ежегодно центром проводится не менее десятка конкурсов и фестивалей краеведческой направленности для всех обучающихся Колосовского района: «Родное Прииртышье», «Портрет твоего края», «Гимн чести, мужеству и славе», «Я росинка твоя, Россия», «Хранители истории», «Душа Сибири», «Расскажи миру о своей Родине», «Летопись сибирских деревень», «Россия начинается с тебя», «Поэзии живительное слово» и т.д.

Принимая участие в данных мероприятиях, ребята показывают достойный результат не только на уровне муниципалитета, но и на уровне региона.

Ребята из объединений «Активисты РДДМ» провели акции «Блокадный хлеб», «В контакте с природой», «Письмо солдату». Активисты объединения «Волонтеры Юнармии» приняли участие в акциях «Снежный десант», «Памятник», «Открытка солдату», ребята из объединения «Основы волонтерской деятельности» участвовали

в акциях «Добрые сердца», «Орленок - доброволец», «Рождественский ангел», «Узелок Победы». Мы стараемся разнообразить деятельность для обучающихся.

В 2024 году нами был разработан дистанционный курс *«Окружающий мир»* – это региональный компонент, который может быть внедрен в любую программу. Данный курс позволяет получить доступ к дополнительному образованию для ребят, которые по различным причинам не могут посещать объединения дополнительного образования.

Однако, несмотря на очевидные успехи, нам предстоит преодолеть ряд трудностей. Одной из главных проблем остается недостаточное финансирование и нехватка квалифицированных кадров. Многие педагоги испытывают сложности с разработкой интересных и современных программ. Но эти проблемы не являются непреодолимыми.

Муниципальным опорным центром, который функционирует на базе Центра детского творчества, каждые два месяца проводятся очные семинары-практикумы, на которых педагоги учатся разрабатывать программы, познавать различные современные методики и технологии преподавания в дополнительном образовании. Активно используем материально-технические

ресурсы прочих организаций при реализации программ.

Мы уверены, что будущее краеведения тесно связано с развитием дополнительного образования. Современные технологии, такие как виртуальные туры, онлайн-курсы и цифровые архивы, открывают новые горизонты для изучения родного края. Важно продолжать искать и внедрять инновационные подходы, чтобы сделать краеведение еще более доступным и привлекательным для молодого поколения.

Дополнительное образование — это мощный инструмент, способный пробудить в детях интерес к краеведению, научить их любить и ценить свою малую родину. Только объединив наши усилия, мы сможем создать условия для полноценного раскрытия потенциала краеведения и воспитания настоящих патриотов своего края.

Заключение

Дети – наше будущее. От того, каким сформируется нынешнее поколение, зависит завтра нашего государства.

Поэтому воспитание гражданина и патриота своего Отечества – первостепенная задача современной школы, центров дополнительного образования, краеведческих музеев и детских библиотек.

Осознание своей причастности к Родине, ее истории, культуре начинается у ребенка с любви к своим родным, семье, очагу.

Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, нормами этики и этикета, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан вирус сопричастности любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу.

Человеку дорого место, где он родился, откуда начался его собственный путь в жизнь, все дела, что оставили после себя его предки. Все это бережет память земли в именах, названиях, словах, преданиях, легендах.

Краеведческая работа всегда была и будет актуальной. Поэтому важнейшими задачами

школы, центров дополнительного образования, краеведческих музеев и детских библиотек, являются сохранение национального духовного богатства, традиций и обычаев предков, сбор и изучение документов об истории, экономике, культуре и природе края, воспитание национального самосознания, любви к родному краю, сохранение его природных богатств.

Несомненно, главную роль в решении этих задач играет краеведческий музей. Но огромное значение играет и детская библиотека, так как является информационным центром. Поэтому целесообразно объединить усилия и работать в тесном сотрудничестве.

Предлагаемые методические материалы помогут в работе с учащимися 2-11 классов библиотекарям, педагогам, сотрудникам музеев, специалистам дошкольного образования.

Оглавление

Краеведение: от теории к практике	4
Увлекательное и занимательное краеведение	8
Занимательное краеведение для детей в Крайчиковской библиотеке	18
Общественная защита литературно-краеведческих сочинений в современной школе.....	26
Моя малая Родина	34
Сохранение и развитие исторического наследия Колосовского муниципального района Омской области.....	36
Формы и методы реализации программ дополнительного образования, на примере программы «Юные краеведы»	44
Дополнительное образование как ключ к раскрытию потенциала краеведения	47
Заключение.....	52

Рисунок эмблемы на обложке книги разработан Байдаловой Татьяной Васильевной.

Наш адрес:

с. Колосовка, ул. Кирова, дом 7,

телефон: 21-8-84

Электронный адрес: kolosovkalib@mail.ru

Часы работы: ежедневно с 9 ч. до 18 ч.

Выходной день – суббота

Колосовка 2025